**ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH LUB ARTYSTYCZNYCH OSOBY   
UBIEGAJĄCEJ SIĘO NADANIE TYTUŁU PROFESORA**

**A. INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM**

**I. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym**

1. Wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

2. Wykaz autorskich monografii:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

3. Wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

4. Członkostwo w redakcjach naukowych:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

**II. Informacja o aktywności naukowej albo artystycznej**

1. Informacje o wystąpieniach na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

2. Członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

3. Wykaz zrealizowanych projektów badawczych krajowych, europejskich i innych międzynarodowych:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

4. Informacje o kierowaniu zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze konkursów krajowych i zagranicznych:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

**III. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym**

1. Ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

2. Pełnione funkcje zarządcze w spółkach prowadzących działalność badawczo-rozwojową, instytucjach finansowych, kancelariach prawniczych, placówkach prowadzących działalność w zakresie wsparcia psychologiczno-terapeutycznego albo w podmiotach o charakterze publicznym:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

3. Udział w zespołach eksperckich i konkursowych:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

**IV. Informacja o współpracy międzynarodowej**

1. Staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

2. Udział w ocenie projektów międzynarodowych:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

3. Recenzowanie prac publikowanych w czasopismach międzynarodowych posiadających współczynnik wpływu *impact factor*:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

4. Członkostwo w międzynarodowych organizacjach i stowarzyszeniach będących zgodnie z postanowieniami ich statutów towarzystwami naukowymi:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

5. Udział w międzynarodowych zespołach eksperckich:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

6. Uczestnictwo w programach europejskich i innych międzynarodowych:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

7. Udział w międzynarodowych zespołach badawczych:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

**V. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim**

1. Przeprowadzone lub prowadzone wykłady i seminaria naukowe:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

2. Opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora (w charakterze promotora, promotora pomocniczego lub opiekuna naukowego), z podaniem tytułów rozpraw doktorskich:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

3. Publikacje i prace o charakterze popularnonaukowym:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

4. Przygotowane materiały do e-learningu:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

5. Aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę:

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

**VI. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i artystyczne**

1) ……………………………………………………………………………………………………

2) ……………………………………………………………………………………………………

**B. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM**